



ODBORNÁ STŘEDNÍ ŠKOLA PODNIKATELSKÁ KOLÍN s.r.o.

Projektové vyučování

Našima očima

Členové týmu: Kateřina Kopáčková, Fatima El-Kholy, Lucie Dudlová, Kateřina Skalová, Tomáš Kmínek, Tereza Foffová, Denisa Dorazilová, Lenka Semanská, Radka Porubová, Karolína Jeřábková

Odborný konzultant: Mgr. Petr Klusoň

Konzultant: Ing. Hana Jarošová

Školní rok 2015 / 2016 - podzimní termín

Obsah

1	Úvod	1
1.1	Cíl	1
1.2	Metody	1
1.3	Osoby projektu	1
1.4	Rizika projektu	2
1.5	Přínos a udržitelnost projektu	2
2	Použité vybavení a materiál	4
3	Realizace projektu	5
3.1	Realizace krok za krokem	5
3.2	Vyhodnocení vyplněných dotazníků pro žáky základních škol	5
3.3	Vyhodnocení průzkumu spokojenosti s výtvarným odpoledne pro učitele a zaměstnance školy	5
4	Závěr	7
5	Resumé	8
6	Zdroje informací	9
7	Přílohy	10

Anotace

Anotace v českém jazyce

Cílem projektu bylo seznámit vybrané žáky základních škol z Poděbrad, Plaňan a 5. Základní školy v Kolíně s uměleckým směrem abstraktní expresionismus na základě vytvořené prezentace projektovým týmem. Po prezentaci děti vytvořily svá vlastní díla. Cílem projektu bylo rovněž seznámení učitelů a zaměstnanců školy s abstraktním expresionismem a uspořádání výtvarného odpoledne, při kterém dospělí vytvářeli své vlastní výtvarné dílo. Z děl vytvořených žáky, dospělými, ale i projektovým týmem byla připravena výstava zahájená malou vernisáží dne 10. 11. 2015 v prostorách školní tělocvičny. V rámci konání vernisáže proběhlo také neformální setkání rodičů, učitelů a přátel školy spojené s prohlídkou školy, malou kulturní vložkou a dětským koutkem, určeným pro nejmladší návštěvníky. Celá projektová práce je přístupná na nově vytvořených webových stránkách týmu. Všechny projektové aktivity byly připraveny a provedeny tak, aby co nejvíce podpořily a zvýšily publicitu školy. Zvýšení publicity školy bylo druhým hlavním cílem projektu.

Klíčová slova: abstraktní expresionismus, výstava, vernisáž, žáci základních škol, učitelé, rodiče a přátelé školy

Anotace v Anglickém jazyce

The project aimed to familiarize chosen pupils from elementary schools in Poděbrady and Plaňany and 5th Elementary school Kolín with the abstract expressionism art with the help of a presentation created by the project team. After the presentation, pupils created their own pictures or paintings. The project also aimed to prepare a creative afternoon for teachers from OSŠP Kolín s.r.o. and to let them create their own pictures, paintings or collages. All the pictures created by students, adults and project team were shown at an exhibition. The exhibition preview was held in the spaces of school's gym on Tuesday, 10th November 2015. During and after the preview, there took place an informal meeting of parents, teachers and school friends' connected with a tour around the school with a small musical performance and with a children's corner. Our documentation is also available on web pages of our team. All our work was done and focused to increase public relations of our school, which became the second main goal of our project.

Key words: Abstract expressionism, exhibition, student from elementary school, teachers, parents and school friends

1 Úvod

1.1 Cíl

Cílem projektu je oslovení žáků základních škol a seznámení je s uměleckým směrem abstraktní expresionismus. Na základě krátké prezentace a informačních brožur mají za úkol vytvořit vlastní dílka. V tomto projektovém termínu jsme se zaměřili nejen na žáky základních škol, ale i na učitele a zaměstnance naší střední školy, pro které bylo uspořádáno výtvarné odpoledne s abstraktním expresionismem. Následně byla všechna díla vystavena v prostorách školní tělocvičny, kde jsou k vidění od 10. 11. 2015 do konce listopadu 2015. Druhým hlavním cílem je zvýšit publicitu školy pomocí naší projektové práce.

1.2 Metody

Po zkušenostech z minulých projektů byla snaha zaměřit se na zlepšení časového rozvržení práce, na hledání nových členů týmu, kteří by s sebou přinesli nový pohled a možnosti rozvoje celého projektu např. za pomoci nově vytvořených webových stránek projektu.

1.3 Osoby projektu

Kateřina Kopáčková

Katka zajišťovala materiály pro prezentace (brožura o abstraktní expresionismu pro žáky ZŠ a dotazník pro žáky ZŠ), podílela se na přípravě vernisáže a výstavy, kontrolovala plnění jednotlivých úkolů a harmonogram, zajistila prezentace a prezentovala na základní škole v Poděbradech.

Fatima El-Kholy

Fatima připravovala materiál na výstavu, zajišťovala čtvrtky, zajistila a vedla prezentaci pro vybrané žáky ZŠ v Plaňanech, vytvářela pozvánky na odpoledne pro učitele a fotografovala celý průběh projektové práce. Také prezentovala na základní škole v Poděbradech.

Tomáš Kmínek

Tomáš měl za úkol zpracování webových stránek a podílel se na tvorbě informačních materiálů.

Lucie Dudlová

Lucie sepisovala projektovou dokumentaci, podílela se na koordinaci jednotlivých úkolů a prezentovala pro vybrané žáky ZŠ v Plaňanech.

Radka Porubová

Radka pomohla sestavit rozpočet projektu, vytvářela jmenovky k výtvarným dílům, projednala s vedením OSŠP Kolín s.r.o. možnost využití prostoru tělocvičny na výstavu děl a ručně nadepisovala osobní pozvánky.

Tereza Foffová

Tereza vytvořila plakát.

Karolína Jeřábková

Karolína editovala grafické materiály, vedla prezentaci na výtvarném odpoledni pro učitele a zaměstnance školy. Spolupracovala na prezentaci v 5. Základní škole Kolín. Zajišťovala kulturní vložku na vernisáži.

Denisa Dorazilová

Denisa editovala grafické materiály, vedla prezentaci na výtvarném odpoledni pro učitele a zaměstnance školy. Spolupracovala na prezentaci v 5. Základní škole Kolín. Připravovala občerstvení na výtvarné odpoledne.

Kateřina Skalová

Kačka pomáhala s tvorbou grafických materiálů. Připravovala občerstvení na výtvarné odpoledne. Domlouvala organizační zležitosti spojené se zajištěním výtvarného odpoledne.

1.4 Rizika projektu

Před zahájením realizace tým zvážil a vyhodnotil možná rizika. Největším problémem hned na začátku byla snaha o odlišení a inovaci současného projektu od předchozích projektů týmu „Našima očima“. Prvním krokem k řešení tohoto problému bylo správné stanovení cílů. Při jejich nastavením tým spolupracoval s konzultantem projektu paní Jarošovou. I díky jejich pomoci se podařilo cíle dostatečně zúžit a lépe nastavit.

Dalšími riziky, která projektový tým očekával, byly časté zdravotní indispozice jednotlivých členů týmu. Všichni se dohodli, že budou pravidelně sledovat sdílený dokument s úkoly, komunikovat na facebooku, e-mailem a telefonicky. V případě, že někdo předem věděl, že nebude moci dané úkoly splnit, informoval o tom vedoucího týmu a ten tuto skutečnost následovně řešil s konzultantem.

V tomto projektovém týmu je také jeden člen se specifickou poruchou učení – s poruchou autistického spektra. Tato skutečnost byla řešena snahou o co nejpresnější zadávání práce na dílčích úkolech.

1.5 Přínos a udržitelnost projektu

Přínosem této práce není jen obohacení členů projektového týmu o cenné zkušenosti s projektovou týmovou prací, přednesem, přípravou a obhájením nově získaných vědomostí, ale především se daří nadchnout děti pro výtvarné umění a také jim představuje možnosti studia a projektové práce na OSŠP Kolín s.r.o. Potenciál celého projektu je právě v dětech, které si z prezentací odnesou nejen nové vědomosti

o abstraktním expresionismu, ale také povědomí o OSŠP Kolín s.r.o., jenž by mohly být klíčové při jejich další volbě střední školy.

2 Použité vybavení a materiál

Pro rozdělení jednotlivých úkolů byl využit sdílený dokument google.docs, který sloužil zejména pro kontrolu postupu při realizaci práce. Pro komunikaci mezi jednotlivými členy týmu se ukázal jako nedocenitelný pomocník sociální síť facebook, na níž je také stránka o projektu kde byl po celou dobu projekt dokumentován a sloužila současně jako reklama (stránka má více jako 2 000 fanoušků). Při tvorbě pomůcek k prezentaci pro žáky se zejména pracovalo s programy CorelDraw, Photoshop, Excel, PowePoint a Word.

Při tvorbě webových stránek byl použit program NetBeans a redakční systém Wordpress.

3 Realizace projektu

3.1 Realizace krok za krokem

Před samotnou realizací projektu byl sestaven tým ze studentů různých oborů třetího ročníku OSŠP Kolín s.r.o. Konzultantem zůstala Ing. Hana Jarošová, která zajišťovala dohled nad pokroky při celé projektové činnosti. Nově nám odbornou konzultaci zaštiťoval Mgr. Petr Klusoň.

Na základě snahy o optimalizaci jednotlivých projektových výstupů byl zúžen okruh oslovených škol pro provedení prezentace na téma abstraktní expresionismus. Práce byla zaměřena také na učitele a zaměstnance OSŠP Kolín s.r.o., pro které bylo připraveno výtvarného odpoledne s abstraktním expresionismem. Nově byla celá současná i předešlá práce projektového týmu Našima Očima publikována na webových stránkách skupiny.

První projektový den byl vytvořen plakát (viz příloha 4: Plakát projektu „Našima očima“), sdílený dokument a byla obnovena činnost na facebookových stránkách týmu.

Po přípravě všech potřebných materiálů pro žáky základních škol (viz příloha 1: Informační brožura pro žáky základních škol, příloha 2: Vzor dotazníku pro žáky základních škol). Následovaly samotné prezentace na základních školách v Poděbradech, v Plaňanech a na 5. Základní škole Kolín.

Druhý projektový den vznikla také pozvánka (viz příloha 5: Pozvánka na výtvarné odpoledne pro učitele a další zaměstnance) na výtvarné odpoledne pro učitele, které se uskutečnilo ještě téhož dne.

Poslední projektový den byla připravena instalace výstavy a propagační materiály k vernisáži (viz příloha 7: Plakát na vernisáž), dále se také pokračovalo na úpravách webových stránek.

V poslední fázi celého projektu následovala vernisáž z obrázků žáků základních škol, učitelů OSŠP s.r.o. a také členů projektového týmu Našima Očima.

3.2 Vyhodnocení vyplněných dotazníků pro žáky základních škol

Pro vyhodnocení prezentací pro děti, byl vytvořen krátký dotazník, který má sloužit jako zpětná vazba. Vyhodnoceny byly bohužel jen tři z čtyř námi oslovených škol. Poslední prezentace proběhla až po datu odevzdání projektové dokumentace.

Oslovení žáci jsou ve věku od 11-13 let. A z celkového počtu 51 dětí (35 žáků z Plaňan a 16 žáků z Poděbrad) 64% má zájem o umění, dřívější povědomí o abstraktním expresionismu měli pouze 4% námi oslovených dětí. Přesto více jak 88% žáků bylo s prezentací spokojeno a 82% by chtělo podobnou akci zopakovat.

3.3 Vyhodnocení průzkumu spokojenosti s výtvarným odpoledne pro učitele a zaměstnance školy

Po výtvarném odpoledni pro učitele a zaměstnance školy proběhl malý průzkum ohledně spokojenosti. Nejdříve nás zajímala spokojenost s prezentací, který se konala

těsně před samotným tvořením. Většina byla s prezentací spokojena, jen někteří byli nespokojeni ohledně neuspořádaného projevu.

Dále nás zajímalo, jak se jim líbil průběh samotného odpoledne, přičemž nás velmi potěšilo, že se nám dostalo jen pozitivních ohlasů s tím, že by se rádi dostavili na další výtvarné odpoledne s dalším uměleckým směrem.

4 Závěr

I přes počáteční pochyby o zvládnutí všech termínů, i přes neplánovanou absenci některých členů týmu, se všechny předem zadané úkoly podařilo splnit, všechny naplánované výstupy byly zrealizovány a členové týmu si do dalších projektů nesou cenné zkušenosti, nápady a možnosti, jak projekt dále rozvíjet. Podle reakcí žáků základních škol, které byly navštíveny, je možné s potěšením konstatovat, že jejich zájem a povědomí o naší škole se zvýšilo.

5 Resumé

Projekt Našima očima se již od svého počátku před dvěma lety zaměřuje na umělecké směry a představení těchto směrů žákům základních škol. Na základě informací, které žákům poskytujeme pomocí prezentací a informačních brožur, vytváří žáci obrázky, na kterých znázorňují daný umělecký směr, a to „svýma očima“. Jejich výtvary dále prezentujeme před studenty OSŠP Kolín s.r.o. Tento základní princip byl námi dále rozvíjen a je zaměřen na samotné představení možností projektové práce. V tomto projektovém období jsme se opět rozhodli prezentovat umělecký směr abstraktní expresionismus i pro učitele OSŠP Kolín s.r.o., aby i oni měli větší povědomí o tomto projektu. Celá projektová činnost je publikovaná na facebookových a webových stránkách projektu.

6 Zdroje informací

Informační brožura a prezentace pro žáky základních škol

- <http://www.brooklynrail.org/2009/10/artseen/conrad-marca-relli-the-new-york-years-1945-1967>
- <http://www.biography.com/people/jackson-pollock-9443818/videos/jackson-pollock-mini-biography-2174052374>
- <http://abstractcritical.com/note/wols-retrospective-at-the-menil-collection/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=4qgOSBHptLM>
- <http://classik.forumactif.com/t6330-le-peintre-de-la-semaine>
- <http://www.sofadeve.com/?p=232>
- https://en.wikipedia.org/wiki/Conrad_Marca-Relli
- <http://www.mchampetier.com/biography-Otto-Wols.html>
- https://cs.wikipedia.org/wiki/Abstraktn%C3%AD_expresionismus
- http://www.artmuseum.cz/smery_list.php?smer_id=55
- <https://kingcrocodile33.wordpress.com/tag/paul-jackson-pollock/>
- <http://www.artsunlight.com/artist-NP/N-P0005-Jackson-Pollock/N-P0005-030-number.html>
- <http://www.wikiart.org/en/conrad-marca-relli/fortune-teller>
- <https://redflag.org/magazine/issue-7/cover-artist-barnett-newman/>
- <http://www.baeditions.com/barnett-newman-artwork/barnett-newman-canto-xi.htm>
- <http://glasstire.com/2013/12/06/wols-a-misinterpretation/>
- <https://en.wikipedia.org/wiki/Wols>

7 Přílohy

1. Informační brožura o abstraktním expresionismu pro žáky základních škol
2. Vzor dotazníku pro žáky základních škol
3. Vyhodnocení vyplněných dotazníků pro žáky základních škol
4. Plakát projektu „Našima očima“
5. Pozvánka na výtvarné odpoledne pro učitele a další zaměstnance
6. Prezentace pro žáky základních škol
7. Plakát na vernisáž
8. Hodnocení projektu očima členů týmu